



GESTO ICÓNICO O RÍTMICO

EL CONCEPTO

El gesto icónico cuenta cosas. El gesto rítmico distrae.

En una presentación, el gesto comunica. No sólo transmite pasión, sino que ayuda a comunicar conceptos, especialmente para las personas que son más visuales. Pero hay una gran diferencia entre que el gesto sea icónico o rítmico.

El gesto icónico literalmente cuenta cosas. Podemos interpretar el mensaje del gesto, en el contexto de lo que se está contando. Es un regalo para una buena parte de la audiencia. En cambio el gesto rítmico simplemente muestra la cadencia rítmica de la presentación, y es un gesto repetitivo sin mensaje ni sentido. Es una clara distracción, ya que el cerebro se engancha a esa pauta rítmica a la que no podemos dejar de prestar atención.

Cuando alguien dice “esta persona gesticula demasiado”, probablemente se trate de gesto rítmico. El gesto icónico siempre es bienvenido.

Ejemplo: Un importante político de nuestro país (ya jubilado) tenía un marcadísimo gesto rítmico. Era una clara distracción en sus discursos. Sus asesores intentaron corregirlo (lo deduzco por la gesticulación que mostró a partir de un determinado momento), pero no lo consiguieron. Optaron por diseñar un atril en el que fijar las manos. Era mejor la ausencia de gesto que su disfuncional gesto rítmico.

LA RECOMENDACIÓN

En tu próxima intervención consigue que alguien grabe un par de minutos. Visiónalos sin escuchar la voz ¿Qué transmite tu gesto? Si detectas una pauta rítmica, corrígela. Haz algunos ejercicios forzándote a contar con las manos lo que estás diciendo.

Evita todos los elementos que puedan limitar tu gesticulación. No tengas un bolígrafo en la mano (se recomendó mucho hace un tiempo), ni un lugar en dónde agarrarte. Deja que tus manos comuniquen sin pensar en ellas.